

పారిశుధ్య

భారతి

పేజీరాలు

సంతాపిత

విజ్ఞాన

కవిత్వ దర్శకత్వం జి.కె.మూర్తి BA.

# న తీ న టు లు

హరనాథ్ - భారతి - బేది రాణి

రాజబాబు - రమాప్రభ

త్యాగరాజు - జయకుమారి

కె. వి. నాగేశ్వరావు - ఉషారాణి

సాక్షి రంగారావు - ఛాయాదేవి

పెరుమాళ్ళు - సీతాదేవి

నల్ల రామ్మూర్తి, ప్రభావతి, భూషణ్ బాబు

బోణం ఆంజనేయులు - సత్తిబాబు - కె. కె శర్మ

సాంబశివరావు - పంచాదిస్వామి - సర్దార్ వగైరా

పంపిణీదారులు :-

ఆంధ్ర : శ్రీ కుమారస్వామి పిక్చర్సు

నైజాం : శ్రీ పద్మా పిక్చర్సు

సీడెడ్ : నవభారత్ ఫిలిమ్స్

సంగీతం :

విజయా కృష్ణమూర్తి

నిర్మాతలు :

తె. అప్పయ్యశాస్త్రి

జి. కె. మూర్తి, B. A.

# సాంకేతికవర్గం

మాటలు	జి. కె. మూర్తి, బి. ఏ.	సంతుష్ట	ఎ ఆర్. బాషా
పాటలు	డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి,	మేకప్	పొట్లూరి వెంకటకృష్ణారావు
	జి. కె. మూర్తి, బి. ఏ.	శ్రీనివాసన్, నారాయణ,	ఆదిశేషు
కెమేరా	సి. జె. మోహన్ రావు	దుస్తులు	ఎన్. సుబ్బారావు.
కళ	వాలి, కళాకర్		ఎ. నాగరాజన్
ఎడిటింగ్	వేలాయుధం, మోహన్	నిర్వహణ	పి. ఆర్. శేఖర్
నృత్యం	చిన్ని-సంపత్, శేషు-రాజు	ప్రొడక్షన్ మేనేజర్:	పి. శ్రీనివాస్
	సిల్స్	పి. యస్. విజయకుమార్	
	డిజైన్స్	యం. ఆర్. ఎన్. ప్రసాదరావు	
	పబ్లిసిటీ	ఎస్ కెఎస్ పబ్లిసిటీస్	
సహకార దర్శకులు	ఎస్. వి, కృష్ణారావు, పి, చక్రవర్తి		
	సుడియో	గోలెన్, విక్రమ్, అరుణాచలం, ప్రకాష్, శ్యామల	
	లేబరేటరీ	విజయా - గోలెన్ - శారదా	
	రికార్డింగ్	రామనాథన్ (ప్రసాద్ సూడియో)	
నేపథ్యగాయకులు	పి, సుశీల, ఎల్, ఆర్. ఈశ్వరి, జిక్కి, సుమిత్ర,		
	శకుంతల, ఎస్, పి, బాలసుబ్రహ్మణ్యం, గరిమెళ్ళ గోపాలరావు		
	సహాయకులు		
దర్శకత్వం	ఎం. ఎస్, ఆర్, చంద్రం, పి, ఎస్, బాబు, బి, ఏ.		
	మేకప్	బుద్ధి బాలసుబ్రహ్మణ్యం, ఎ, వి, సుబ్బారావు	
	దుస్తులు	రామనాథన్, కె. వెంకటేశ్వర్లు	
	సిల్స్	కె. విశ్వనాథన్	





రాణీ :

మానాన్న మా తాతయ్య  
మా యింటిలో పనివాళ్ళా  
అందరూ నన్ను 'చిట్టితల్లి'  
అంటారు. నేనంటే మా  
నాన్నకెంతో యిష్టం. నాకు  
మా యింటిలో ఉన్న చిన్న  
కుక్కపిల్ల టామీ అంటే  
ఎంతో ఇష్టం. అందరికంటే  
మా టీచరమ్మ కమల అంటే  
నాకు చాలా చాలా యిష్టం.  
మా అమ్మ ఎవరో నాకు  
తెలీదు - అమ్మ చనిపోయిం  
దని మా నాన్న అంటే  
నేనూ చనిపోదామని వెళ్ళా -  
అప్పుడు మా తాతయ్య మా  
టీచరమ్మ మా అమ్మ అని  
చెప్పాడు - ఆ మే కూడా  
బానన్నది - అప్పట్నుంచి  
ఆమె దగరికి నాన్న నన్ను  
పంపనేలేదు,



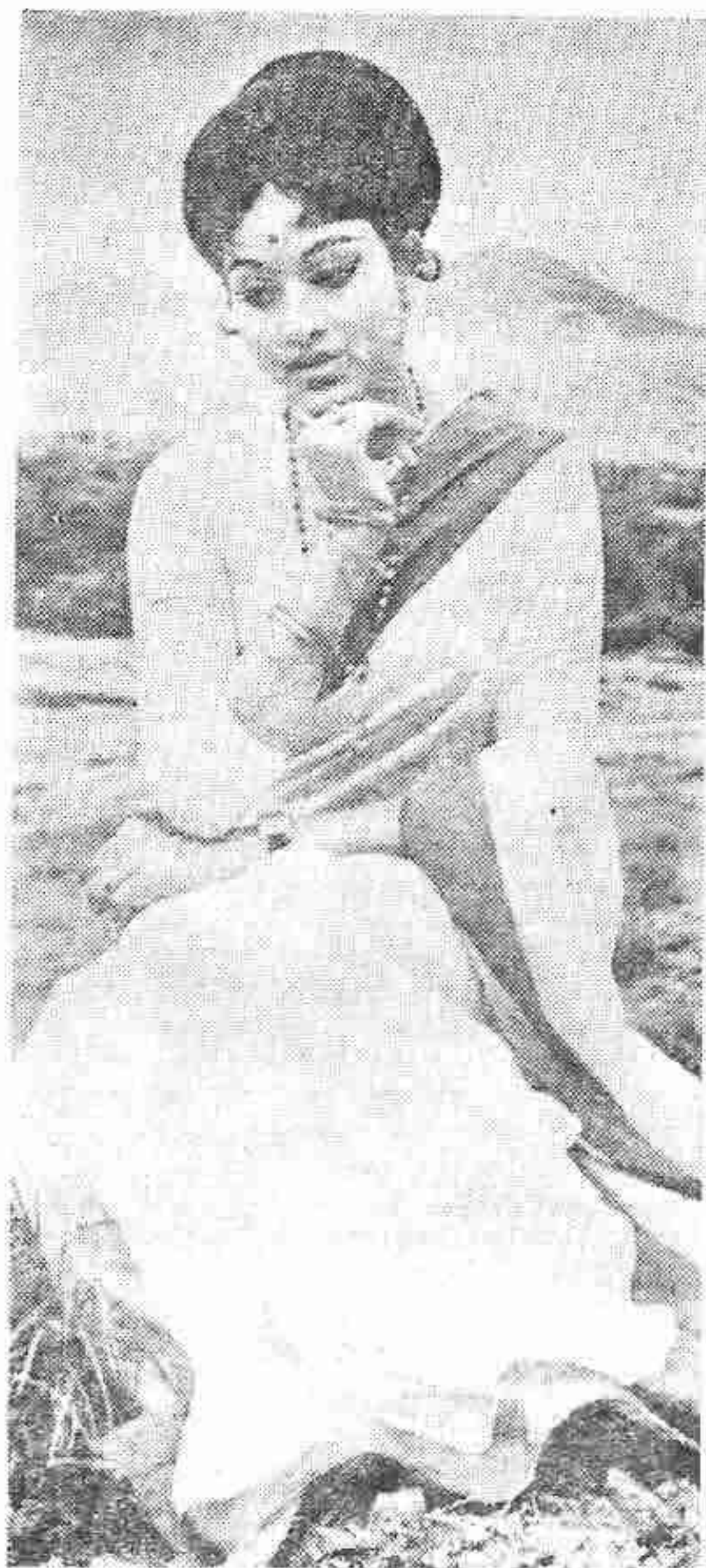
ఆనంద్ ;

ఎలా జంపేది ? నా భార్య జానకి చనిపోయినా ఆమె గుర్తుగా  
 నవలపెట్టిన నా రాణిని చూసుకొని జీవిస్తున్నాను అబద్ధాలు చెప్పి  
 అన్నెండు పున్నెండు తెలిసి ఆ అర్థితేని పసిపాప నా రాణిని రోజుకు  
 కుందామని ఎత్తువేసింది రమల. దయతలచి స్కూల్లో ఉద్యోగం యిచ్చి  
 ఆదరించినందుకు నన్ను మోసం చెయ్యాలని చూసింది - నా డబ్బు,  
 నా హోదా, నా పేరు ప్రఖ్యాతులుచూసి ఎలాగై నా నన్ను పెళ్లాడాలని  
 ఎత్తువేసింది,



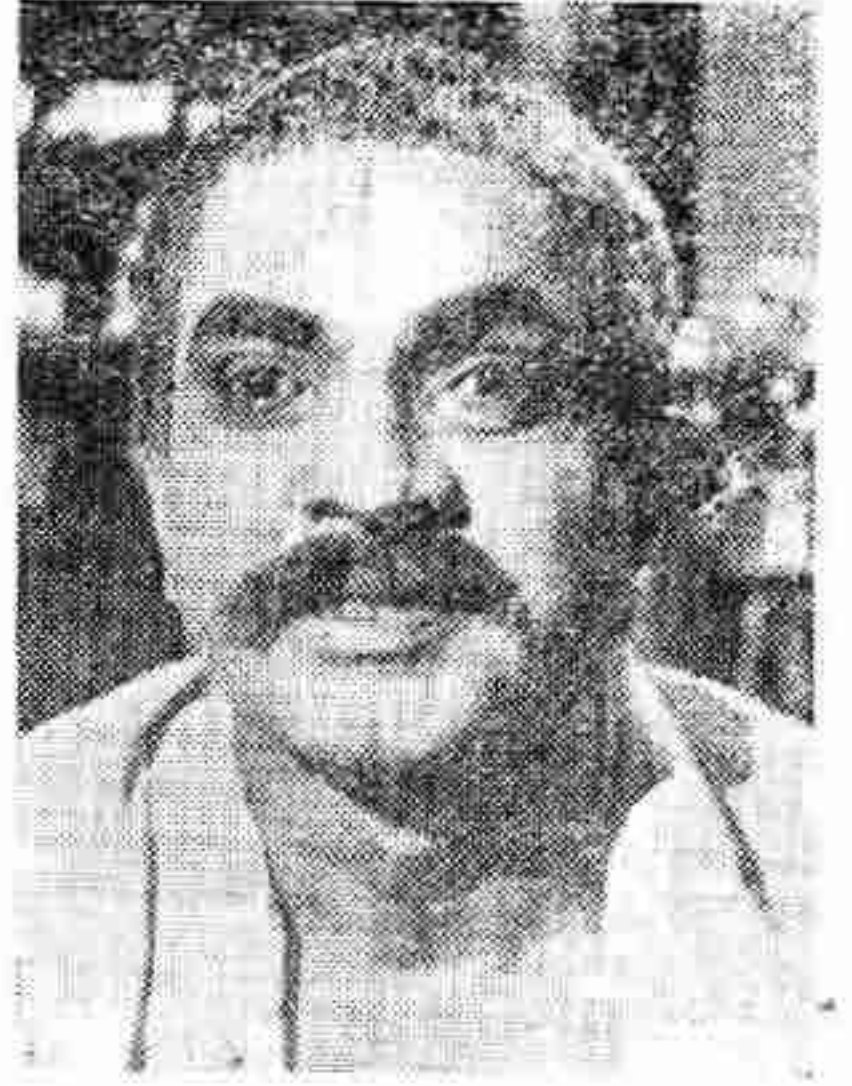
కమల :

అన్నీ అబద్ధాలు ఆ  
ఉద్దేశ్యం నాకు లేనేలేదు -  
తల్లిలేని బిడ్డగా పెరిగాను -  
నాకు తల్లిలేని పిల్లవడే  
ఆవేదన తెలుసు, అందుకే  
రాణిని ఆదరించాను, తోటి  
టీచర్లు సూటిపోటిమాటలం  
టున్నా, రోకం ఆడిపోసు  
కుంటున్నా తెక్క చెయ్య  
లేదు, రాణితో నేను తన  
తల్లి నే అన్నాను, ఎందుకు?  
ఆ క్షణంలో ఆ మాట  
చేవనకపోతే తన తల్లిదగ్గ  
రికి పోతానని ఆ కొండమీద  
నుంచి దూకి చనిపోయేదే -  
నిజానికి ఆ మాట నేనూ  
ఆనలేదు,



పెరుమాళ్ళు :

చెప్తా పోతే ఎంతయినా ఉంది -  
కళ్ళలేని కబోదిని చూసే యోగం  
న కులేదు - కళ్ళన్న అదృష్టవంతులు  
మీరు - హాయిగా -



“చిట్టితల్లి”ని  
చూసి  
అనందించండి

# \* పాటలు \*

రచన : జి. కె. మూర్తి, బి. ఏ.

పాడినవారు : పి. సుశీల

వెచ్చనీ వెన్నెలనోయీ  
విచ్చిన మలియనోయీ  
వచ్చినా నీకయీ....

కనుపాపలో దీపము నీవే  
కలలోపల రూపము నీవే  
నా మధురాల భావము నీవే  
నా మదిలోని దైవము నీవే

వచ్చినా నీకయీ.... వెచ్చనీ...

పిల గాలుల అలరిసాగే  
వలైచాటున వలపులు దాగే  
కాలి మువ్వల్లో పిలుపులు మ్రోగే  
కొంటె కోరికలూ చెలరేగే

వచ్చినా నీకయీ.... వెచ్చనీ....

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి పాట 2 పాడినవారు : L.R. ఈశ్వరి  
అండ్ బృందం

ఈ పిలా పోకిలా - ఈ లిలీ మరుమలి  
ఏ అందం కావాలి - ఏ పందెం వేయాలి



ఉరికే మనసును ఊరించాలి

కరిగే వయసును కవ్వించాలి

వయ్యారాల సయ్యాటల్లో ఉయ్యాల లూగాలి

సింగారాల మందారాల చేతినిండా దూయాలి

సరసాల కెరటాల తేలాలిరా

॥ఈ పిల్లా॥

కదిలే రేయిని బండించాలి

ఎదలో మధువులు చిందించాలి

రోజూ బుగల తాజా నిగుల మోజుతీరా చూడాలి

దోచే కన్నుల క చే వెన్నెల దోబూచులాడాలి

పరువాల పరదాలు తీయాలిరా

॥ఈ పిల్లా॥

పాట 3

రచన : జి. కె. మూర్తి, బి. ఏ. పాడినవారు : బాలసుబ్రహ్మణ్యం,  
జిక్కి

యీ తీయనిరేయి తెలవారుట మాని

యిలా నిలచి కవ్వించనీ

నీ లేడి కన్నులలోన

నీ లేత వన్నెలలోన

తీరే న లోకాలన్నీ తిలకించనీ

మరుమలె మాలికనోయీ  
 మరులున్న బాలికనోయీ  
 మురిపించు మురళిని నేనై వినిపించనీ ... ఊ.... ||ఈ తీయని||  
 నీ నడక సొంపులతోన  
 లే నడము ఒంపులతోన  
 యెనలేని వయ్యారాలు కనిపించనీ  
 నీ హృదయ సీమను చేరి  
 నీ పెదవి నవ్వుగ మారి  
 అందాల ఆనందాలు అందించనీ.... ఆహా ||ఈ తీయని||

#### పాట 4

రచన : జి. కె. మూర్తి, బి. ఏ.

పాడినవారు : పి. సుశీల

చిన్నారీ చిట్టితల్లీ  
 చిరునవ్వులా జాబిలీ  
 పాలబుగ్గలా పాలవెల్లీ నా తల్లీ  
 ఎవరో నీవు ఎవరో నేను  
 దేవుడు కలిపెను నిన్ను నన్ను  
 విధి యెదురె నా వీడని బంధమూ  
 ముడిపడెనమ్మా నీలో నాలో  
 చల్లగ నీవు వర్తిల్లా నూరేళ్ళూ

||చిన్నారీ||

నవ్వుట మరచిన బ్రతుకులలోన  
 నవ్వులు పంచగా వచ్చావమ్మా  
 మోడయి వాడిన మనసులలోన  
 మలెల జలులే తెచ్చావమ్మా  
 చల్లగ నీవూ వర్తిల్లా నూరేళ్లా

॥చిన్నారీ॥

జిలిబిలి పలుకులూ పలికే చిలకవూ  
 దొరకని వరముకై వెతుకాడేవూ  
 అన్నెము పున్నెము ఎరుగని నీవూ  
 నీడనె నిజమనీ భావించేవూ  
 చల్లగ నీవూ వర్తిల్లా నూరేళ్లా

॥చిన్నారీ॥

పాట 5

రచన : జి. కె. మూర్తి, బి. ఏ. పాడినవారు ; బాలసుబ్రహ్మణ్యం,  
 సుమిత్ర

ముద్దబంతి పువ్వుందీ  
 ముచ్చటగా నవ్విందీ  
 ముట్టుకుంటె ముడుచుకుపోయీ  
 మొగం దాచుకుంటుంది



ప్రౌద్ధ మునిగి పొమ్మందీ  
 సదుమణగనీ అందీ  
 హద్దు దాటనూ అంటెనే  
 వద్దకు వస్తానందీ

ఏ, బి, సి, ఎరుగని ప్రేమలో ఎమ్మే డిగ్రీ యిచ్చావు  
 నను ఎమ్మేస్సీగా చేశావు  
 ఏరోపేనా ఎగిరొసుంటే  
 బ్రేకు ఎండుకు వేస్తావు

బ్రేకు వెయ్యక వదిలామంటే ఏక్సిడెంట్ల న్యూసెన్సు  
 అయ్యో లేనిపోనీ న్యూసెన్సు  
 తొక్కేది రిజా అయినా  
 ఉండాలోయ్ లై సెన్సు

॥ముద్దబంతి॥

ఏ మంత్రం నువు వేశావో  
 ఏమి మందు పూశావో  
 నువ్వంటే పడి చస్తున్నా  
 నీ వెంటే వస్తున్నా

ఆ మంత్రం ప్రేమంటారూ  
 ఆ మందే వలసంటారూ  
 మూడు ముళ్ళూ పడితేనే  
 ఆ ముద్దు ముచ్చటలూ తీరు

॥ముద్దబంతి॥

రచన : జి. కె. మూర్తి, బి. ఏ. పాట 6 పాడినవారు : జిక్కి.  
గరిమెళ్ల గోపాలరావు, టి శమంతల

ఎలాగ ఉన్నావో, ఏం చేస్తున్నావో  
నా కళ్ళలో నీవు నీడలా నిలిచేవా

ఎక్కడున్నావమ్మా, ఏమైపోయావో  
కన్నీటిలో నన్ను ముంచి వెళ్ళిపోయావే

అమ్మే కావాలీ, అమ్మను చూడాలీ  
ఎవ్వరు ఏమన్నా అమ్మతోనే ఉండాలీ

పారేటి ఏటిలో గడ్డిపోచలై నాము  
ఒక్క క్షణము చేరువై దూరమైపోయాము

నా గుండెలో నిన్ను దాచాలనుకొన్నాను  
ఇలా వదిలిపోయావా ఎలా ఇంక బ్రతికేదీ

ఏమీ తప్పు చేశానని, చెప్పకుండ వెళ్ళావా  
ఇలా నన్ను వదిలేసి, ఏలా నీవు ఉన్నావా ||ఎలాగ ఉన్నావో||

★ ★ ★

కమలేంద్ర ప్రెస్ - విజయవాడ-టి.



